

98 年度教育部補助大專學生協力地方推動永續校園計畫 成果精簡報告

基本資料

一、計畫名稱：寓教於農—果毅田間的奇幻國度

執行期間：98.05.01~99.02.28

學校系所：台南藝術大學 建築藝術研究所

指導教授：呂理煌 老師

參與學生：曾敬淳

部落格網址：<http://www.wretch.cc/blog/guoyi2009>

服務校園或社區名稱：台南縣果毅國小

計畫聯絡人：呂郁靜 校長

服務（合作）校園或社區網址：www.gyes.tnc.edu.tw

二、服務（合作）校園或社區簡介

. 學校概況

果毅國小創校於民國九年，至今將近 90 年的校齡，學生人數大約為 165 人左右，另設幼兒學習班。校園規劃以『生態教學』為中心目標，開發環境教育的學校本位課程。而 97 學年由蓮鄉四校 1 之一的大竹國小 2 之校長呂郁靜女士，轉任果毅國小之校長，校長除了肯定先前執行的成效更深信經驗是可複製的，並且以「生活即是教育」為教學宗旨，將「節能減碳」概念融入孩童的教學活動中，並透過各項計畫的申請，積極增加學校環境的綠覆率讓校園成為處處可以讓孩童探索及學習的絕佳場域。因為重視生活教育，因此果毅的教學活動也很生活，除了鄉土課程是透過學校與社區資源結合，帶領小朋友在社區中體驗社區的人文歷史與地方產業外，戶外教學則不以租用遊覽車作為交通工具，而是帶領孩子以搭乘各式大眾運輸工具做為目的地間的串聯，不但讓孩子學習如何獨立，也讓孩子學習以搭乘大眾運輸工具來節能減碳，愛護地球。也因為這樣的教育理念，使得共生農地這樣一個不同於一般傳統校園農場得以誕生。



果毅校園環境導覽



果毅校地面積為2623m²，校園的主體校舍為傳統門字型，操場分為西操場與東操場，由於學校建築物全部位於西操場周邊，而東操場週遭則無任何校舍，使得學校環境。校門口位於往白河方向的165縣道上的T字路口上，踏入學校大門，繞過前庭花園圓環，穿越校舍中廊，映入

眼簾是以草地構成的跑道，彷彿翠綠色的玉鐲放置在學校中間，週遭圍繞著蔥鬱的大樹，與小丘狀的花圃，外頭吵雜的車聲不再，眼前頓時被滿滿的綠意塞滿眼框(圖一)。而花圃中與大樹下則散落著以孩童以回收課桌椅製作的五顏六色的創意家具(圖二)，而河馬司令台則坐鎮西操場中央，張著嘴巴、吐著紅色溜滑梯的舌頭對著大家哈哈大笑(圖三)。西操場的南側為雨水生態滯洪池與遊戲器材區，孩子若沒有去操場遊戲或籃球場打球，多半就在這個區域玩耍(圖四)。踏著柔軟的草皮跑道，繼續往東走，孩童的嬉鬧聲逐漸縮小，視野逐漸寬廣，坐在籃球場旁的大榕樹下，以台灣欒樹圍塑成一個門字型的大草原，這裡就是學校的東操場，佔地為學校的二分之一，總面積約為一公頃，平時為果毅孩童體育課打樂樂棒球與晨跑的區域。

三、計畫摘要：

1. 永續自然的樂活(L 永續自然的樂活(LOHAS)教育基地：

轉化農村田間棚架系統的在地工法與材料，在校園中構築一個奇幻有趣的蔬菜迷宮。

To become a sustainable and LOHAS Education base:

Transforms the countryside field shelf system in the earthwork law and the material, constructs a singularly varied interesting vegetables labyrinth in the campus.

把田間隨處可見的絲瓜、番茄、茄子等多種爬藤類蔬菜複合於果毅國小校園中的共生農場中，並利

用其田間常見各式棚架系統的在地工法與材料，創造出各式彎曲的路徑與隧道。當植物攀附其上生長，隨著時間與季節，這個蔬菜迷宮將會不斷的增長，是一個不斷演變的有機生命體。孩童透過耕作，可以學習土壤與水土保持的重要性、作物與其他生物之間的食物鏈、農民曆在農業生活的重要性，24 節氣與日常生活民俗和天氣的關係，甚至在收成時，提供一個讓孩子與家長依同烹煮這學期辛苦種植的蔬菜學著自己做菜。當學習不再和生活分開，上課也就不再是一件無聊的事情了。我們希望透過這個蔬菜迷宮的營造與學校課程的搭配，使其成為一個具有教育性與遊戲性的樂活(LOHAS)教育基地。

To combine the countryside field shelf system in the our farm, and to constructs a singularly varied interesting vegetables labyrinth in the Guo-Yi campus. And this labyrinth will have kinds of curving way and the tunnel. Along with the time and the season, those vegetables labyrinth will be unceasing growth and let the labyrinth become different from the beginning. The child can learn a lot of things form the cultivation, may know about the how importance between the conservation of water and soil ; the food chain between crops and other living thing ; to know how importance that the lunar calendar in the agricultural life ; even when crop, the child and their parent can cooks this to celebrate it!

When studies no longer separate with the life, attended class also no longer is a boring thing. We hoped that by this vegetables labyrinth's building and school course's matching, causes it to become a sustainable and (LOHAS) Education base.

2. 向農村學習，讓農村學習

The villagers provide the technology and the experience, but we provide the villagers regarding agricultural other one kind of new imagination and the view

透過營造的過程，村民提供技術與經驗，而我們則提供村民對於農業的另外一種新的想像與看法，是一種教學相長的互動關係。而孩子也可以將在學校學習到如何與自然和諧共處的態度與知識，與家人分享，並結合學校的本位課程與環境課程，邀請村中的農民或務農的學生家長，教導孩童如何種植與照顧，讓村民與家長搖身一變，成為農業達人與孩子心目中的偶像。

By the building process, the villagers provide the technology and the experience, but we provide the villagers regarding agricultural other one kind of new imagination and the view, is one kind of one learns by teaching interactive relations. And unifies the school the standard curriculum and the environment curriculum, invites student guardian who in the village the farmer or works at farming, taught how the child does plant and looks, lets the villagers and the guardian changes, becomes agricultural Daren and in the child mind idol.

3. 提升孩童對其所生活環境的敏感度與與地方認同感

Promotes the child to its living conditions sensitivity and with the place sympathy

我們期望藉由共生農場中這個蔬果迷宮的創造，讓孩子了解何謂生命，何謂自然；了解每天腳下所踩的

土地生活的所在，到底有多少寶藏可以讓我們學習；了解比起住在水泥叢林裡的孩子，他們有多麼幸運與得天獨厚！有更多的機會與經驗，可以在這塊人情溫暖與物產富饒的農村裡，孕育屬於他們自己獨一無二的童年記憶！。

We expected that because of the vegetables labyrinth's creation, what lets the child understand life, what nature; The understanding daily under foot steps on the land life is, some how many buried treasure may let us study; The understanding compares in the cement jungle child, they have are lucky and are advantageous! Has more opportunities and the experience, may, in this human sentiment warms with the product bountiful countryside, breeding belongs to their unique childhood memory!

因為了解，才會珍惜。

Only to know more about this land, you just will know how to be treasure our environment.

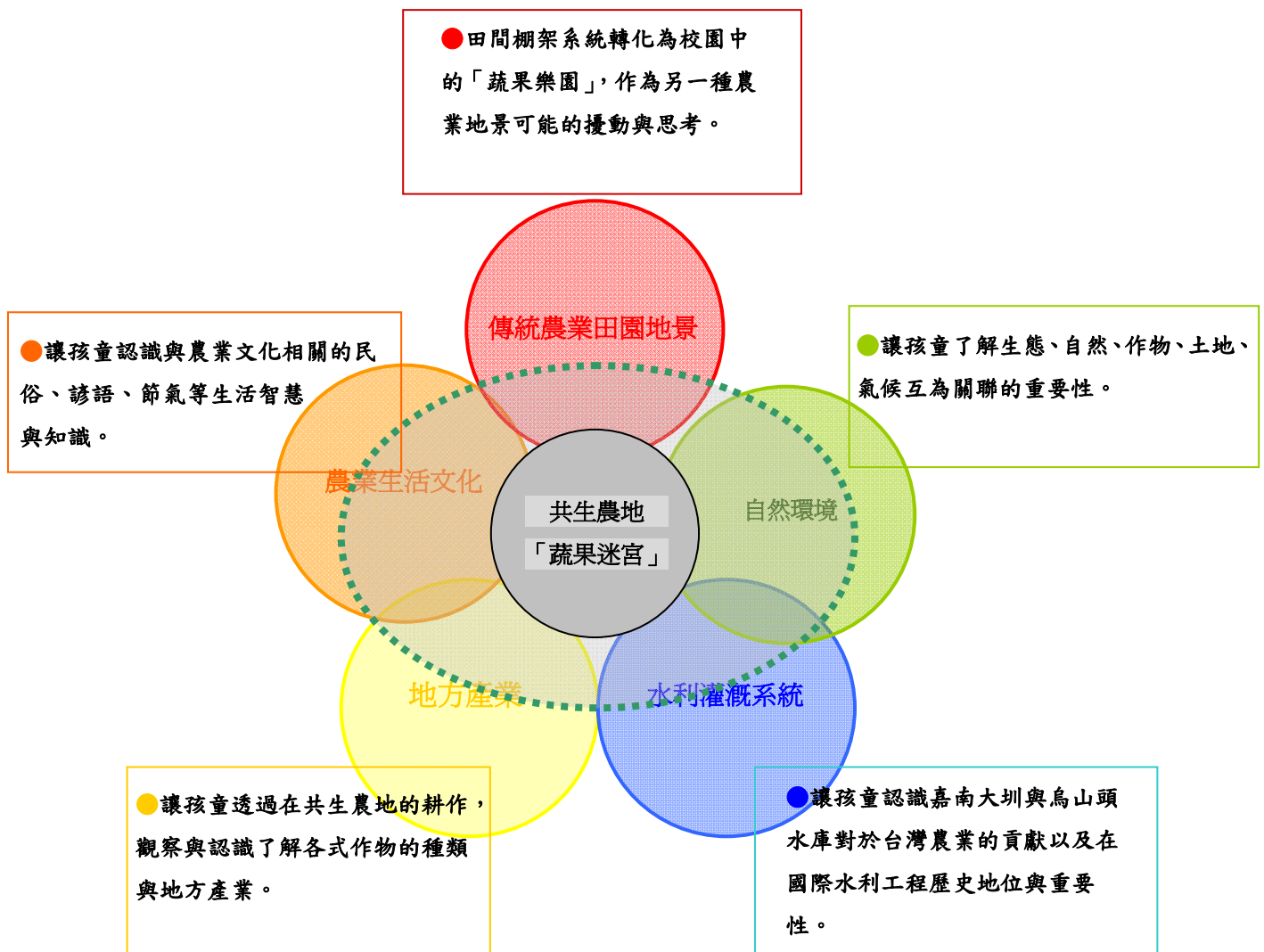
因為珍惜，才會懂得為何保護……。

Only to be cherish our land, you just will know why have to protect our environment…….

四、計畫執行成果：

以位於社區中心位置的果毅國小作為永續樂活的教育基地，向社區擴散永續樂活觀念和藉由共生農地中的複合各式各樣蔬果和棚架所形成的作品，作為另外一種農業型態與地方地景的思考與擾動！期望藉由在地實驗的創作，除了將農業社會背後所蘊含豐富的生活智慧及人文歷史脈絡與永續校園中所提倡的生態與永續觀念結合外，更期望利用在地工法與素材透過在地創造(site-specific)的模式與當地居民進行互動創作，希望能與居民一同在農地裡共同勞動，創造屬於果毅村居民與孩童間的一個共同記憶，以這個作品作為媒介，將自然與人、地方與人與人間的聯繫起來。

(一)概念圖說



01

傳統農業田園地景的轉化與再現

—共生農地與居民及孩童的共同創作與勞動

在農村中，居民常會利用週遭環境的材料，來搭建棚架讓蔬果可以攀爬成長，從農民搭建的方式與材料中，我們觀察到其實農村裡其實處處充滿了生活智慧。例如，瓜棚利用簡單的細鋼筋與塑膠布就可搭建成綿延不絕的白色瓜棚；利用竹子搭建各式各樣的棚架與農舍，竹子生長快速，繁殖力強，使用完後不但可以多次再利用，而且也可以腐爛於土，是個非常好的永續性材料。從農村中，我們看見了生態教育的良好素材與使用輕便的材料而有充滿野性的地景之美。

因此，我們把田間隨處可見的絲瓜、番茄、茄子等多種爬藤類蔬菜複合於果毅國小校園中的共生農地中，並利用其田間常見各式棚架系統的在地工法與材料，創造出各式彎曲的路徑與隧道。當植物攀附其上生長，隨著時間與季節，這個蔬菜迷宮將會不斷的增長，是一個不斷演變的有機生命體。希望透過利用在地工法與材料，進行在地創造的模式與居民和孩童互動勞動，除了作為另一種農業形式的思考與擾動外，更期望透過此作品將自然、人與地方人與人之間聯繫起來。創造一個屬於果毅居民與孩童的共同記憶。



02

自然環境的重要性—樂活教育的結合

在資本主義下，自然環境逐漸的被工業化吞食，而自然環境也逐漸發出警訊。例如，溫室效應、土石流等等…。而我們社會的腳步也進入了有「水瓶時代」之稱的二十一世紀，在文明高度發展後所產生的各式後遺症後，樂活(Lohas, lifestyles of health and sustainability)的精神逐漸抬頭。樂活，強調的是健康與永續的生活方式，而與我們這次的計畫概念正不謀而合，因為我們以共生農地做為連結的主軸。因此，孩童透過在共生農地的共同耕作與種植，利用此機會讓孩子了解水、土地、水土保持、作物、生態、氣候互為關聯的重要性。



03

水利灌溉系統—嘉南大圳、烏山頭水庫與八田與一

透過嘉南大圳與烏山頭水庫的這兩大水利灌溉系統的建立，嘉南平原上的農地得以從看天田變成廣大富饒的農田，而我們這個與農業息息相關的計畫，當然不能忘記這個成功的水利灌溉系統。不但使 30 萬公頃的農田得耕作，因此，藉由共生農地中的營造與課程的結合，讓孩童可以了解嘉南大圳與八田與一對於台灣農業的重要性之外，還可以藉由共生農地裡菜圃區的小小水路，讓孩子實際體驗水與水土保持的重要性。



04

地方產業—認識地方作物的種類與特色

果毅村是個被農田所環繞的村落，社區中也有許多人家利用空地或庭園種植蔬菜。但是果毅的孩童，對於這些常見於生活中地方作物，卻往往是一知半解。所以共生農地可以提供課程與實地觀察結合的機會，孩子在老師的帶領下，了解各式作物與蔬菜的特性，與觀察作物的花朵有什麼相同或相異，了解果毅的地方特產，苦瓜，為什麼吃起來特別甘甜，了解地方產業的特色。讓孩子可以更親近與認識自己的家鄉



05

農業生活與文化

臺灣自古多以農為生，許多生活智慧都與農業有關，例如台灣諺語中的「未驚蟄，四十九日烏，雷打驚蟄，冊九日雨。」這是我們祖先在仔細聆聽大自然的話語後，所創造出有趣且美麗的諺語。然而，在社會的快速變遷下，農業逐漸式微，許多從農業社會所衍生的文化與藝術正逐漸失傳與凋零。因此，透過果毅國小所提供的共生農地，讓我們的孩子可以透過有機耕作，從實際的種植與觀察中，思索與農耕有關的民俗或禁忌，甚至可以讓孩子學著自己做菜，享用自己種植的食物，讓孩子對於生態的循環，或是自己在生態環境中所扮演的腳色都能更充分的理解。孩子從種菜到吃菜就可以學到文化、民俗與尊重生命，讓教育走出水泥牆壁，使整個社區都可以是學習的教室。



06

【大地嘉年華】-收成與分享

在12/02這天，我們邀請了其他四所永續校園的夥伴學校一起同樂。五所學校的高年級的孩子先幫忙收割後，就可以的稻草人製作的行列中；中年級的孩子們則在共生農地前方的大草原上，測試一下自己製作的風箏；低年級的孩子則在老師們的引導下，在共生農地中製作五顏六色的蜘蛛網，好不熱鬧。藉由此活動，將樂活(Lohas, lifestyles of health and sustainability)，就是健康與永續生活的實踐，並將農業社會背後所蘊含豐富的生活智慧及人文歷史脈絡與永續校園中所提倡的生態與永續觀念結合，我們將這樣的觀念作為這次計畫的核心價值，並以位於果毅國小的「共生農地」作為實踐的場域，向社區擴散這樣的觀念，將各項永續經營目標的理念落實於空間中，並打開與社區的藩籬，使學校及社區能共享彼此的資源，讓孩子學習的場域擴展至社區的整個區域，建立一個符合永續的校園環境。



那一天，我們全班都玩的很快樂，我們老師就說下次還有機會會玩到這麼快樂。

(四年甲班 蔡坤展〈種植日記〉)

心得與感想：

- * 去收稻子時，一站去，就覺得很溫暖、舒服，我會記在心裡。(六年甲班 陳信亨)
- * 我發現原來割稻子這麼好割，就把稻子的莖抓住然後很快就割好了。(六年甲班 周子佑)
- * 割稻草時要小心鐮刀的用法，帶一雙白手套用盡全身的力量，所以我終於知道做農夫不簡單。(六年甲班 何孟庭)
- * 我們剛開始拿到像鱷魚牙齒的鐮刀，我們嚇到，可是看就了我們就不怕了，我們不會割稻子，我們學校志工就會綁給我們看，我們綁的不太緊，有一位熱心的阿婆幫我們綁稻草人，我看到熱心的阿婆幫忙我就慢慢會綁了，我畢業長大後也要當志工。(六年甲班 吳明謙)
- * 我們就像蜘蛛吐絲一般的一圈一圈的把它纏繞上去，我們做的非常漂亮，我們還去彎彎曲曲的絲瓜迷宮，和用鐵條和南瓜做的隧道，如果你去玩一定會暈頭轉向(五年甲班 林暉哲)
- * 我覺得這些活動讓我很開心，可以體驗割稻、撿稻穗和做稻草人，我們還幫稻草人做眼睛、嘴巴，不過手腳都骨折了，幸好有王媽媽幫我們為它動手術，最後我的同學阿哲救好了它的手，王媽媽救好了它的腳，真是太好了耶！(五年甲班 劉家佑)

